

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В

«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Бусинка»

Срок реализации – 1 год

Кугаппи Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Чална
2020 г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать

самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания. Необходимость исправлять допущенные в изделия погрешности воспитывает личностные качества, такие как целеустремленность, осознание необходимости исправлять свои ошибки (как и в жизни).

Программа «Бусинка» является модифицированной, разработана на основе следующих программ: педагога МБДУ Детского сада №1 «Светлячок» г.о. Спасск – Дальний Ефименко В.А. «Волшебная бусинка», педагога дополнительного образования МКОУ Мазунинской СОШ Рассамагиной Н.В. студии бисероплетения «Ника».

Цель программы:

Цель – научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. воспитывать уважительное отношение к народным промыслам;
2. воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, внимательность к выполнению заданий, стремление доводить начатое дело до конца;
3. привитие экономичного отношения к используемым материалам, основ культуры труда и здорового образа жизни;

4. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества и взаимопомощи);
5. воспитывать и развивать художественный вкус.

Развивающие:

1. развитие образного и логического мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;
2. развивать умение работать с помощью схем;
3. развивать мелкую моторику рук;
4. развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор.

Образовательные:

1. познакомить с историей бисера, бисероплетения, украшений из бисера;
2. дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. научить основным приёмам бисероплетения;
4. обучить изготовлению изделий по собственному замыслу;
5. обучать навыкам и умению работать с инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
6. формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий;

Организационно-педагогические основы деятельности

Сведения о коллективе

Программа «Бусинка» рассчитана на возраст обучающихся 6 – 10 лет, рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях.

Набор обучающихся в группу – свободный.

Количество обучающихся в группе составляет 6 - 10 человек.

Количество детей в группе не должно превышать 10 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты.

Срок реализации программы – 1 год обучения – 32 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации образовательного процесса

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше,

предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста детей.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

По окончании обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Бусинка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- учиться планировать практическую деятельность на занятии;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),

- осуществлять контроль точности выполнения операций, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- умение спланировать свою деятельность и реализовать план;

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

- знание основ цветоведения и композиции, умение читать схемы и самостоятельно их составлять;

- владение разными техниками плетения на проволоке и леске из бисера;
- умение составлять композиции с использованием дополнительных материалов;

Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок-сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- тематические - проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам.

Подведение итогов обучения – организация итоговых выставок в конце каждого учебного года. Приглашаются все учащиеся школы, педагоги, родители, организуется обсуждение выставки.

Условия реализации программы:

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий:

1.Педагог должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

2.Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

3. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

4. В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы:

неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками;

бисер различного размера и качества (Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском);

стеклярус разной длины;

бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек;

леска для плетения;

проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;

нити (мулине), флористическая лента или гофрированная бумага для декорирования стеблей;

клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;

алебастр для заливки;

различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;

кусачки для отрезания проволоки;

ножницы для бумаги и ниток;

распечатанные схемы;

тетрадь для зарисовки схем.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Из истории бисероплетения.	1	-	1
2	Низание бисера "в две нити"	3	7	10
3	Низание бисера "в одну нить"	1	7	8
4	Плоские и объемные фигурки животных	1	6	7
5	Работа по замыслу детей	1	4	5
6	Итоговое занятие, оформление выставок	1	-	1
Итого		8	24	32

Содержание программы (32 ч)

1. Вводное занятие. Из истории бисероплетения (1 ч)

Теория. План занятий. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми для бисероплетения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История бисера и его применение. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

2. Низание бисера "в две нити" (10 ч)

Теория. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. (3ч)

Практика. Цепочка “в крестик”, соединение цепочек “в крестик”, “колечки”, “полотно”, “мозаика”. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение украшений. (7ч)

3. Низание бисера "в одну нить" (8 ч)

Теория. Зарисовка схем изделий. (1ч)

Практика. Простая цепочка “в крестик”, “колечки”, наплетение на цепочку “колечки”, “полотно”, “мозаика”. (7ч)

4. Плоские и объемные фигурки животных (7 ч)

Теория. Метод параллельного нанизывания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе и объёмных. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. (1ч)

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Плоские фигурки, ориентировочно: змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка. Объёмные фигурки, ориентировочно: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок. (6ч)

5. Работа по замыслу детей (5 ч)

Теория. Самостоятельное составление схем изделий. (1ч)

Практика. Работа по самостоятельно составленным схемам. (4ч)

6. Итоговое занятие (1 ч)

Теория: Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Практика: Организация выставки лучших работ.

Методическое обеспечение образовательной программы :

№	Наименование занятий	Формы занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Из истории	Беседа, инструктаж	Словесный, демонстрационные материалы,	Начальная диагностика, опрос

	бисероплетения		объяснение	
2	Низание бисера «в две нити»	Объяснение, инструктаж, выполнение под контролем педагога	Словесный, демонстрационные материалы, образцы, практический	Наблюдение, мини-выставка изделий
3	Низание бисера «в одну нить»	Объяснение, инструктаж, выполнение под контролем педагога	Словесный, демонстрационные материалы, образцы, практический	Наблюдение, мини-выставка изделий
4	Плоские и объемные фигурки животных	Объяснение, инструктаж, выполнение под контролем педагога	Словесный, демонстрационные материалы, образцы, практический	Наблюдение, мини-выставка изделий
5	Работа по замыслу детей	Творческое занятие	Словесный, образцы, наглядный, практический	Наблюдение, конкурс на лучшее изделие
6	Итоговое занятие, оформление выставок	Урок – викторина	Словесный, Практическая и письменная работа	Наблюдение, диагностика, выставка работ.

Список литературы для учителя:

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
- Божко Л. Бисер. – М., 2000.
- Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
- Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. М.: Издательство Эксмо; СПб, 2003г
- Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.

Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.:
Издательский дом МСП, 2001

Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.– СПб, 2002.

Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб, 1998.

Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.